



Jaarboek Delfia Batavorum

21 - 2011



Historische Vereniging Delfia Batavorum
Delft 2012

Drogisterij en Medische Bandagehandel

J.W. Elsenaar B.V.

Homeopathie o.a.:
Vogel
VSM
Boiron
Homeocare

Cosmetica:
Marbert
Sans Soucis
Payot
Widmer
Elizabeth Arden

Elastische arm- en beenkousen
ADL-producten
Bloeddrukmeters
Borstprotheses
Breukbanden
Polsbraces
Duimbraces
Enkelbraces
Lumbaalbraces
Verbandschoenen
Verpleegartikelen

Hugo de Grootstraat 92

2613 TW Delft

Tel: 015-2124482/ 2120777

Nogmaals: het beiaardiershuisje aan de Kerkstraat

Laura Meilink-Hoedemaker

In het Jaarboek 2010, blz. 142-143 staat vermeld dat het beiaardiershuisje aan de Kerkstraat in 1928 in eigendom kwam van de gemeente Delft. In datzelfde jaar werd Jan Hendrik Storm (1868-1946), die sinds 1924 organist van de Nieuwe Kerk was, benoemd tot stadsbeiaardier. Hij heeft een rol gespeeld bij de bestemming van dat huisje tot Delftse beiaardschool.

Oefenklavier

Omdat Storm al bij zijn benoeming niet meer de jongste was, gingen in december 1930 in de gemeenteraad stemmen op tijdig te voorzien in een vervanger of opvolger, liefst iemand uit Delft. Storm was aanwezig als afgevaardigde van het gemeentebestuur in augustus 1931 in Mechelen bij het vijftigjarig ambtsjubileum van stadsbeiaardier Jef Denijn (1862-1941). Hij deed nieuwe indrukken op bij het beluisteren van niet minder dan vijftien beiaardconcerten. Hij sprak zelfs met jubilaris Denijn en bracht op diens advies een bezoek aan de beiaardschool, waar Denijn directeur was. In het zeer eenvoudige schoolgebouw viel het oog van Storm op een beiaardoefenklavier, dat hij beschreef als een houten raamwerk met stokken en pedalen die via hamertjes op stalen staafjes sloegen. Het apparaat gaf veel herrie, niet in het minst door de bijgeluiden van de mechanieken. Storm vond het oefenklavier muzikaal ongenietbaar, maar wel bruikbaar voor de studie van de techniek.

Ongetwijfeld heeft Storm in Mechelen zijn Rotterdamse collega Ferdinand Timmermans (1891-1965) ontmoet, die een van de concertgevers was. Deze had een jaar in Mechelen gestudeerd en had sinds 1928 een beiaardklasje aan de Toon-



kunst Muziekschool in Rotterdam. Timmermans gaf de lessen op een oefenklavier dat hij zelf had gebouwd. Wat de heren beiaardiers allemaal hebben besproken, weten we niet, maar zeker is dat Storm een uitnodiging kreeg voor een gastconcert op de beiaard van het stadhuis van Rotterdam in de zomer van 1932.



De gemeente Delft heeft in het bekende Oude Huisje op het Vrouwenrecht een volledige studie-beiaard laten plaatsen, waar leerling-beiaardiers kunnen worden opgeleid. De heer Hendrik J. Storm, de Delftse stadsbeiaardier, beproeft het instrument. De school werd officieel geopend door den heer Egberts, den gemeente-secretaris.

J.H. Storm achter het oefenklavier. Krantenbericht uit 1939.

Eerste leerlingen

Het duurde nog tot 1937 eer Storm aan een lespraktijk kon denken. Op 14 juli 1937 besloot de gemeenteraad tot aanschaf van een studieklavier, gefabriceerd door Eijsbouts in Asten. De leverantie van het klavier liet nog even op zich wachten. In het najaar van 1938 werd het schilderachtige huisje aan de Kerkstraat 25 bestemd voor een beiaardschool. Storm en zijn echtgenote maakten het huisje helemaal in orde en Storm werkte acht maanden aan het oefenklavier. Hij wijzigde de scharnierpunten van de hamertjes en verving diverse metalen onderdelen door rubber. De hamerkoppen bekleedde hij met vilt. Hiermee zal hij zeker het gerammel en gekletter hebben teruggebracht tot aanvaardbare proporties.

De opening van de beiaardschool in mei 1939 kreeg een officieel karakter door de toespraak van de gemeentesecretaris G. Egberts. Nu zou Storm dan eindelijk enkele leerlingen kunnen opleiden. Mannelijke (!) personen werden opgeroepen zich voor de opleiding bij Storm te melden. Dat leverde twee kandidaten op: Rien Ritter (1922-1992) en Leen 't Hart (1920-1991). Beiden waren ook bezig met een orgelstudie. Na drie jaar studie bij Storm werden zij in oktober 1943 benoemd tot hulpbeiaardier. Storm was intussen 75 jaar oud, en danig verzwakt. Na zijn pensionering in 1945 volgden Ritter en 't Hart hem op in een duobaan als stadsbeiaardier.

Buitenlandse studenten

In Delft waren altijd wel enthousiaste jongelui die bij 't Hart les namen in het beiaardschooltje. Toen in 1953 in Amersfoort de eerste officiële opleiding van start ging, werd 't Hart daar hoofdleraar en in 1956 zelfs directeur. Leerlingen uit Duitsland en de Verenigde Staten die voor beiaardles naar Nederland kwamen, konden in Delft studeren in het beiaardiershuisje. Het oude torenklavier, dat in 1950 was vrijgekomen bij de restauratie van de torenbeiaard, was sindsdien in het beiaardiershuisje 'geparkeerd' en ging uiteindelijk naar het Nationaal Beiaardmuseum in Asten. Ritter en 't Hart studeerden zelf gedurende vele jaren in het beiaardiershuisje maar na 1974, toen 't Hart met vervroegd pensioen ging, nam Ritter het oefenklavier mee naar zijn huis in de Raamstraat.

Het huisje kreeg eind jaren 70 een andere functie. Het werd verhuurd aan een kunstenares. In 1972 werd het nog gerestaureerd, maar toen werden daar inderdaad geen lessen meer gegeven.

(zie ook Delfiana, blz. 159-160).